

દિસપુશ ગાયનો

૧૨૦૬

૪૭

૪૩

૫૪

શ્રી અંબીકાના તથા સુલેશ્વરીના  
ભક્તોને ગાવાનાં

દીલપ્પુશ ગાયનો.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર

ગૌરીશંકર મહારાંકર જેશી.

હિન્દી સહસ્ત્ર પ્રાણી મુ. વાલમ હસ્તે અમદાવાદ



આવૃત્તિ ૧ શી

પ્રત ૧૦૦૦

અમદાવાદ

શ્રી જૈન વિદ્યાવીજય પ્રેસ.

સ્થપતિ ૧૯૫૩—સને ૧૯૫૬

કોમલ ૦-૦-૬

વિ. પીઠ

અમદાવાદ

ગોપીરાઈ સરદીકેટ.

જૈન વિધાવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસના મેનેજર.

૧૭૦૬

૫૨૫ ૪૮૨૭

મુ. અમદાવાદ.

હું નીચે સહી કરનાર જણાવવાને ખુશી ઉપજે છે કે તમારા પ્રેસની અંદર શ્રી મનરંજક ગરબાવળી નામના પુસ્તકની કોપી નંગ એક હજાર છપાવી હતી તે તમોએ ઠરાવેલી મુદતની અંદર છાપી આપી તેથી હું ઘણો ખુશી થઈને આ સરદીકેટ લખી આપું છું ને બીજા ગ્રહસ્થાને પણ જણાવવાને ખુશ ઉપજે છે કે આ પ્રેસમાં છપાવવાથી કામ સફાઈદાર અને ટાઈમસર મળી શકશે એજ. તા. ૧૯-૯-૧૯૦૬

લી. જોશી પ્રેસિડેન્ટ દયારામ.

રહેવાશી ગામ વાલમ જિલ્લા—અમદાવાદ.

કે. મહીવાડો,

# गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

गूजराती कर्मीग-विद विभाग

अनुक्रमिक १७०९ वर्गीक

पुस्तकनुं नाम हिंलपुश ७११७

विलय पदपुअ. ४४७

શ્રી ગણેશાય નમઃ

# દીલખુશ ગાયનો.

ગીતી.

શીવસુત શુભ શુભધામી, નમુ નેહથી ગજનન સ્વામી;  
વિદ્યહરણ વરદાની, સહાય કરો નિજ દાસ દિન જાણી. ૧

સરસ્વતીની સ્તુતી.

સ્તવન કરું પ્રજ્ઞ તનયા, સરસ્વતી તું સાદ્ય સદા કરજે;  
ખાલક નિજ જાણી, આપી વાણી કાર્ય પુર્ણ કરજે. ૧

શ્રી અંબીકાને નમન.

ભરથરી ખેલ ચાલો આજરે ભગવીએ—એ રાગ.

નમન કરીને નીત્ય માણ શુભ ગાઇએ,

અંબે દરસને મન અતી હરખાઇએ.

ચરણેથી ચાલી શુભ ચાચરમાં જાઇએ. નમન. ૧

શીર નામી પાલ લાગી અરજ ગુજરીએ,

તીમીર ટાળીને જ્ઞાનદીપ પ્રગટાવીએ;

રક્ત અંદનાદી પુષ્પાક્ષતેથી વધાવીએ. નમન. ૨

ગાયન. ૧

શું નરવર વસંત થેઇથેઇ નાચી રહ્યો—એ રાગ.

શું સુવર્ણસીંહાસન શોભીરહું, શોભીરહું મન લોભીરહું. શું. ૧

સાખી.

આશીન માસે ચાર દીન, પંચમ શુકલ પ્રમાણુ;  
અષ્ટમીએ આખર સુધી, જુકતી ઝાઝી બાણુ.  
ઉપમા એ અધીક નહીં બાણુ શશી જેની,  
છત્ર સુંદીર શીર છાઈ રહ્યું, છાઈ રહ્યું જગ છવાઈ રહ્યુ. શું. ૨  
સાખી.

પંચમીએ પરમેશ્વરી, ગઢ ગાળે ધમધોર;  
સુણતાં શીતલ અંગમાં, સરસ સુધારસ શોર.  
નીત્ય નીત્ય નવા શણગાર સજતાં અંગેરે,  
ઊઠે અખીલ ગુલાલ ગુલબર ચાચર રંગેરે. શું. ૩  
સાખી.

દીન ષષ્ઠી સપ્તમતણા, નિર્મળ તે નીરધાર;  
અષ્ટમી અતિ રળીયામણી, યજ્ઞ દીન શુભ સાર.  
સ ગે મળીને સૌ દરશનને કાળે, અનેક જન અહીં આવી,  
રહ્યું આવી રહ્યું મન ભાવી રહ્યું. શું. ૪  
સાખી

નવરાત્રી નવ દીનની, અંગે આંગી સાર;  
જોતાં જનમારો ખરે, સફલ હોય દીલદાર.  
સેહેજે સુલેશ્વરી દાસ નીજ જાણી, સહાય થશે સત્યદાસ,  
શંકરે કહ્યું, શંકરે કહ્યું માયે મનમાં લહ્યું. શું. ૫  
ગાયન. ૨

વારી જાગિરે સાંવરીયા તોપે વારનારે—એ રામ.  
ટાળો મહેર કરી મંમાયા સંકટ માહ્યરે. ટાળો.

ભૂમનાંતર સૃષ્ટી સકલમાં, ચૌદલોક આદી ત્રીભુવનમાં;  
જલથલ અગ્નિ પવન વનમાં સ્થગ તાહરે. ટાળો. ૧

સુર્ય ને ચંદ્ર સુરેન્દ્ર સભામાં, બ્રહ્મ વીરુ શીવ શેશ પ્રભામાં.  
મુની માર્કંડ વદે મુખ વાણી સાહરે. ટાળો. ૨

જગદંબા તું જગ જશ કરની, વીશ્વંભરી ભવભય દુખહરની;  
સુદ્યધારીણી સનકાદીક સેવન કર્યુરે. ટાળો. ૩

આરાસુર ગખ્ખરમાં વસીયાં, સુલેશ્વરી રૂપે છો રસીયાં;  
પુર્ણ પ્રેમથી બાલમીકપુર પાવન કર્યુરે. ટાળો. ૪

ઉત્તરમાં અંબીકા રાજે, પાવાગઢ મહાકાળી ગાજે;  
દક્ષિણ તુલજ ચુંવાળ બહુચર ભયહરે. ટાળો. ૫

ગૌરીશંકર તુજ ગુણ ગાવે, અધીક કીર્તીનો અંત ન આવે;  
આગરસમ યથ અદ્વપમતી શું બિચરે. ટાળો. ૬

### ગાયન. ૩

અક્ષોસની આ વાત છે પ્યારા હો પ્રધાન--એ રાગ.  
સુખકર સત્ય સુલેશ્વરી જગમાતને ભળું;

પ્રતાપી પુરણ નામ લઈ મમ દુઃખને તળું. સુખ. ૧

અંબા રૂપે આઈ તેં, સુરના શત્રુ સંહારીયા;

બહુચર રૂપે બહુચર્યા, નિજ ભકતને ઊગારીયા. સુખ. ૨

દીપક ભેત અખંડ છે, સીંહાસન શે.ભામાં શું મણ્યા;

જયજય શબ્દ પુકારીને, લે ભાવે ભાવીક ભામણ. સુખ. ૩

શશ ધરી સ્વારી કરી, મૃગ સીંહની રણીયામણી;

મુગટ મનોહર શોભતો, જડમાં રતનને કુંદનમણી. સુખ. ૪

ઠનકતણો કર ચુડલો, પાયે ઝાંઝરના ક્રમગરથી;

કુંડલ કરણે નાકે નથની, ધુધરીના ધમકારથી. સુખ. ૪  
 અદ્ભુત રૂપ અંખાતણું, હાર પુષ્પાક્ષત તીલક કર્યું;  
 મંડપ રચના મંભાયાની, ઇન્દ્રાસન અહીં જિત્યું. સુખ. ૫  
 રમરણ કરતાં સહાય કરશે, કલેશ કદ મા કાપશે;  
 કહે દાસ શંકર પ્રેમથી, નિજ નોકરીને સ્થાપશે. સુખ. ૬

ગાયન. ૪

હરહરહર હરસસાર, પામી સીતલ નયનકાર--એ રાગ.  
 જયજયજય જગતમાત, લગની જાત માત તાત;  
 નમન યુગલ જોડી હાથ, શરણકરણ સુખ શાત. જય. ૧  
 પ્રોઠ પાપ કરીએ માફ, અર્જ છે અમારી આજ;  
 અભરભરણ તારણતરણ કરણ ડોટી ભકતકાજ. જય. ૨  
 દાનવ દલ સંહારવાને, સીંહપે થઈ સવાર;  
 સાર વાર સુરકાર દૈત્ય માર ઠાર ઠાર. જય. ૩  
 ત્રીગુણી તત્વ તાકુરાં, શ્રી વેદ લેદ શ સાર;  
 ખલક ખ્યાલ આપ ભાલ મોહજાળ કાળ ટાળ. જય. ૪  
 નમન કરૂં નેક એક વાંકમાં હજાર વાર;  
 પ્રણમ પ્રીત રીત ચીત ધારી પાર તારનાર. જય. ૫

ગાયન. ૫

ભાવેથી ભજ લે હરી, ભકતજન ભાવેથી--એ રાગ.  
 સાધી લેને સાચી માજરે, મુરખ મન સાધી લેને.  
 ચુંવાલના ચોકવાળી, જિગમણા ગોખવાળી;  
 ખુવનેશ્વરીને ભાળીરે. મુરખ મન. ૧  
 અખરના ગોખવાળી, પાવે માત મહાકાલી;

તુળના તુંહી દયાલીરે. મુરખ મન. ૨  
 વાલમના વાસવાળી, મુલેશ્વરી તું ઊગાળી;  
 પાપને નાંખે પીંગાળીરે. મુરખ મન. ૩  
 અસુરને ઠાર મારી, આરાસુરે હલ વાળી;  
 અણત વીજ્ય વાળીરે. મુરખ મન. ૪  
 ચીંતવે છે ચક્રધારી, તુંહી વંદે ત્રીપુરારી;  
 બલીહારી મૈયા મારીરે. મુરખ મન. ૫  
 ગવરીશંકર તારી, સ્તુતી તો કરેછે ભારી;  
 કોપજે તું કષ્ટ કારીરે. મુરખ મન. ૬

### ગાયન. ૬

નથી નથીરે કોઇનો ભાર સીદરે દાસી—એ રાગ.  
 ચાલો ચાલોરે હાંહારે ચાલો ચાલોને અંખે લાલ. હરસન કરવાને.  
 બોલો બોલોરે હાંહારે બોલો બોલો મુખે મંમાય, સંકટ ટળવાને.  
 સંકટ ટળવા અતી સુખ મળવા, દારિદ્ર દુઃખ સહુ દળવારે.  
 ભાઇઓ બેનો બાલ વડીલો, ચાલો માને મળવા. હરસન કરવાને.  
 ચાલો. ૧

ગિગમણો છે ગોખ આઇનો, ચીંહાસન બહુ ચોલેરે;  
 નેત્રકમળથી તુજને નીરખતાં, માણ મુજ મનલોભે. હરસન. ચાલો ૨  
 વામપૃષ્ઠમાં પંચ દેવ છે, જમણે હનુમંત બંકોરે;  
 ફરરફરરર ધ્વજ ફરફે, હશ હીશાએ ડંકો. હરસન કરવાને. ચાલો. ૩  
 પાર તારો દુઃખ હરનારો, સુખ કરનારો સારોરે;  
 હીનદાસને હરસન આપી, સફલ કરો જન્મારો. હરસન. ચાલો. ૪



## ગાયન. ૭

કસુ'બી કસુ'બી કસુ'બી રંગ હો ગયે—એ રાગ.  
 દયાલી દયાલી દયાલી મમ માતુ દયાલી મમ માતુ;  
 અરજી અંતરમાં જિતાર સાચી, દયાળી મમ માતુ.

ભરૂસો ભરૂસો ભરૂસો એક તારો ભરૂસો, એક તારો;  
 દીનદાસની પ્રતીપાલ. સાચી. ૧

આભારી આભારી આભારી તારો ઇશ્વરી,  
 આભારી તારો ઇશ્વરી, છું હું સદા તમ બાલ. સાચી. ૨

જિગરો જિગરો જિગરો ચઢી વારેજિગરો ચઢી વારે;  
 ભવ દુઃખ ભય હરનાર. સાચી. ૩

શીરનામી શીરનામી શીરનામી નમે છે શીરનામી,  
 નમેછે શીરનામી, ગૌરીશંકર ગુણ ગાય. સાચી. ૪

## ગાયન. ૮

અત્રે રહે તું વીયારી—એ રાગ.

સાંભળ માતુ મારી સુલેશ્વરી સાંભળ માતુ મારી;  
 હું અજ્ઞાની બાળક તારો, દાસની દાદ સ્વીકારી. સુલે.

શીર કર સ્થાપી ભક્તિ આપો, સ્મરણ કર સુખકારો. સુલે.  
 દાનવ દુષ્ટ ઘણા સંહાર્યા, મધુ કૈટભ-મદ ભારી. સુલે.

મહીસાસુર માણ તેં માર્યો, અસુર અતી ભયકારી. સુલે.  
 શુંલ નિશુંલને ક્ષણમાં હણીયા, અગણીત ભક્ત ઉગારી. સુલે.

અંબાડપે આઘ ભવાની, આરાસુર વસનારી. સુલે.  
 ચંડ મુંડને નાંખ્યા ચોળી, અણત વીજ્ય જયકારી. સુલે.

ગૌરીશંકર તુજ ગુણ ગાવે, રક્ષણ કર દીન ધારી. સુલે.

## ગાયન. ૯

મારી શીય વલે થશે વીચારીયેરે—એ રાગ.  
 મારી અર્જ સુણી અંતરે ઊતારશેરે;  
 પાણુ જોડી કરે નમન તારા હાસ અંબે માત. અર્જ. ૧  
 માણ વડીલ છે વખાણે ઘણું વીશ્વમાંરે;  
 જગત સરવમાં જપાય તારો જપ અંબે માત, અર્જ. ૨  
 કઠોર કરમ પાપ આપ માફ કીજીએરે;  
 ઇલીલથી ધારી તું દયાલુહાસ સ્થાપ અંબે માત. અર્જ. ૩  
 ધર્મધ્યાન માન તાત તું છે માહરેરે;  
 સગાં સહોદરને ભગની તુજ જ્ઞાત અંબે માત. અર્જ. ૪  
 શુદ્ધ ચીત્તથી સ્મરું હું શુણુ તાહરારે;  
 એવી અચલમતી આપી કુમતી કાપ અંબે માત. અર્જ. ૫  
 તારા નામ નાવે અનેક ભકત તારીયારે;  
 પુજન કરવા જેવો પારાનો પ્રતાપ અંબે માત. અર્જ. ૬  
 આશરો છે એક આદ્યશક્તિ તાહરારે;  
 શંકરદાસ કહે અખુટ ભક્તિ આપ અંબે માત. અર્જ. ૭

## ગાયન. ૧૦

નીંદ્રાથી જગો હવેરે કાંઈ વીરમતી ભરથાર  
 નીંદ્રાથી જગો હવેરે—એ રાગ.  
 અંબે મારી વારે આવોરે, કાંઈ પૃથ્વીપતી પ્રતીપાળ. અંબે  
 સાખી.  
 અપરાધી હું આપનો, માણ તારો બાલ,

કાંઈ વાઘેશ્વરી તું દયાળ. માણ મારી. ૧  
 જપ તપ મંત્ર કે જંત્રમાં, કશું ન બાણું આપ;  
 કાંઈ તારો ઝઢી મારો હાથ. માણ મારી. ૨  
 અંબે તારો આશરો, બહુચરીયાનું બરહ;  
 કાંઈ મેરીનો કીધો તેં મરહ. માણ મારી. ૩  
 રટવું તારા નામને, સરવા સઘળાં કાજ;  
 કાંઈ રાખો સેવકની લાજ. માણ મારી. ૪  
 શીર નામી સુર ઇશ્વરી, વંદે શંકરદાસ;  
 કાંઈ રાખો હૃદયમાં વાસ. માણ મારી. ૫

### મરખો. ૧૧

પુનમચાંદની ખીલી પુરી અહીંરે—એ રાગ.  
 સૌ જન સેવો સાચી સુલેશ્વરી નાતનેરે,  
 જેઘી થાશે અતી આનંદ બિદાસ.  
 આવી ઉત્તમ તકનો લાભ ફરીને નહીં મજેર. ૧  
 ગુણવંતા ગુજરાતની, પુરણ કીધી આશ;  
 ચાચરચોક નીહાળીને, વાલમ પુર્યો વાસ.  
 એવી આઘ ઇશ્વરી ભજતાં સુખ સેજે મજેર;  
 જપવા ભુમંડળમાં ભુગતે અંબે ભપ. આવી. ૨ ]  
 નિર્ધનને ધન આપતી, દુર્બળની કાતાર;  
 વંઝા પુત્ર છુલાવતી, એ તારો આધાર.  
 એવા અનુપમ ગુણ બહુ સદીમાં શોભે સદારે;  
 કરતાં દુર્લભ કરશન સજીને કરશે સહાય. આવી. ૩  
 શક્તિરૂપે છે સર્વદા, સુર સઘળામાં છાપ;

ગળ્ગર ગોખે ગાજતાં, અંખારૂપે આપ.  
 એવાં પરમ દલાહુ મુજને ફળ લીજીએરે;  
 રટવું રસનાએ તુજ નામ દળે પરીતાપ. આવી. ૪  
 તું સમ અવર ન અવનીમાં, ભવજળ તારણહાર;  
 વરણન વેદ બધા કરે, પણ નવ પામે પાર.  
 અમને અલખેલી અંખા છે તારો આશરેરે,  
 ગવરીશંકર બે કર જોડીને ગુણ ગાય. આવી. ૫

### ગાયન. ૧૨

વારે ધા વીઠલા વેલો, ગાજરો રાય છે ઘેલો—એ રાગ.  
 અંખે તારો આશરો એવો, ભાવે બ્રહ્મણી સેવો;  
 ખ્યાસી ને સુધામૃત જેવોરે. ભાવે. ૧  
 સંસાર સાગર ભવજળ માંહી, તારી ઊતારે પાર;  
 ખુડતાની ઝટ બાંવડી સાહે, નિરાધાર આધાર;  
 કહો ભાઈ પરછો કેવો. ભાવે. ૨  
 ભજનના ભાવમાં નીલ્ય રહી, શુભ કરશે એવું કાજ;  
 સુખમાં રાખે સુદેશ્વરી માણ સુધારશે સૌ કાજ.  
 લાવો લાખેલો લેવો, ભાવે. ૩  
 દૈત્ય વીહારણ અધમ બિધારણ, બકતની તારણહાર;  
 મોટી ગતી મંમાયા તારી, કરતી સેવકન્દી વાર.  
 ભક્તિ તારી મીઠડો મેવો. ભાવે. ૪  
 સંવત યોગર્ણીબાસઠ સાલે, શુકલ આવણ શુભમાસ;  
 સપ્તમી શુભ સનીવાર દીને, ગુણ ગાવે તુજ દાસ.

માણ તારો જેવો તેવો. ભાવે. ૫  
અંખે તારો આશરો એવો. ભાવે પ્રહ્લાણી સેવો.

### ગાયન. ૧૩

કેજે તું સંદેશ, તું સંદેશ, તું સંદેશરે, સોનને કેજે તું  
સંદેશ—એ રાગ.

તારોછે આધાર, છે આધાર, છે આધારરે, અંખા તારોછે આધાર,  
અદ્યમતિ હું બાલક તારો માતુરે, સેવક બાણીને કરો વાર,

કરો વાર, કરો વારરે. અંખા. ૧

બાંહ્ય ગ્રહીને બુડતાં તારો શાણીરે, ભવજળ પુરછે અપાર,

છે અપાર, છે અપારરે. અંખા. ૨

તુજ દરસન બહુ દુર્લભ બાણું સાડુંરે, પુર્ણ પાવન કરનાર,

કરનાર, કરનારરે. અંખા. ૩

મલીન મતી મુજની મા કાપો ભારીરે, અશરણ શરણ થનાર,

તું થનાર, તું થનારરે. અંખા. ૪

ભક્તિ તારી અતી સુખકારી બાણુરે, સરવ વીપત હરનાર,

હરનાર, હરનારરે. અંખા. ૫

ચરણતું ચીંતવન કરવું તારું આડુંરે, જેથી સદા જયકાર,

જયકાર, જયકારરે. અંખા. ૬

અવનીમાં અવતરી બજે નહીં તુને ભાવેરે, ધીકધીકધીક નરનાર;

નરનાર, નરનારરે. અંખા. ૭

ગણના ગુણની માઈ શકું શું માણરે, નીજનો બાણીને ભવતાર,

ભવતાર; ભવતારરે. અંખા. ૮

સમર રામ સમર રામ સમર રામરે મું બેસે છે હામ તુંને  
સમર રામરે—એ રાગ.

ભજવી આજ ભજવી આજ, ભજવી આજરે;

ભુમંડળમાં ભાવે અંબા ભજવી આજરે.

જગત જાઈ આઘ આઈ, કરશે કાજરે. ભુમંડળ. ૧

જપતાં જાપ તરીએ આપ, રાખો ન લાજરે. ભુમંડળ. ૨

આરામુરી અંબીકા છે, ગરીબ નીવાજરે. ભુમંડળ. ૩

કાળ ચક્ર કારમું, ચઢીપે બાજરે. ભુમંડળ. ૪

વણીકનું સમુદ્ર મધ્ય, તારું ઝાઝરે. ભુમંડળ. ૫

નમન કરું નેહથી, મા સૌ સીરતાજરે. ભુમંડળ. ૬

કરજોડીને કહું છું હાસ, સુંબુશે હાજરે. ભુમંડળ. ૭

શ્રી વીખ્યાતપુર (વાલમનો) ગરબો. ૧૪.

પ્રથમ ગણપતીને લાગું પાયરે, પાવન થાજિરે;

માત સરસ્વતી કરશે સહાય, ગરબી ગાંઠિરે. ૧

રસીક દેશ દીસે બેસ બુજરાતરે, હોંઠ લોખીમાંહીરે;

બેવા સરખું જરૂર જગમાંહી, આઘનું આંહીરે. ૨

પાવન ગામે વાલમ નામ ધામ સારરે, દેશ મધ્ય જાણુરે;

વીશજહેવે વાસ્યું વીશજનગર ગામ, તાબે તેહને પ્રમાણુરે. ૩

રૂડું રાજ્ય મહારાજ શીરતાજ, શ્રીમંત ગાયકવાડ કરતારે;

વીરક્ષેત્ર વસી વડોદરે ગામ, પ્રજાનાં દુઃખ હરતારે. ૪

ગામ ફરતાં વસે છે સર્ગ દેવરે, રક્ષણકારીરે;

પુર્વે સુલેશ્વરી માત સુધામ જાજી બલીહારીરે. ૫

- સજી શક્તો છત્રીસ માણ અંગરે, બાળા સંગ બેનીરે;  
બેની શોભાનો નહીં પાર, અલખત એનીરે. ૬
- દક્ષિણ વસતી ચામુંડા માતરે, છોટું દેવળ છાજેરે,  
છે રૂદ્રાણી રણધીર, ભવનું દુઃખ ભાજેરે. ૭
- પાશ્વિમ કાલકા મા કરતી કલોલરે, પાવાગઢવાળીરે;  
આગે મહેતા નરસીની પોળ, આઘની કલાણીરે. ૮
- પુઠે મંદીર છે રામજીનું સારરે, ખાખ ચોક કાવેરે;  
થયા યોગી અયોધ્યાદાસ યોગ વીદ્યાના પ્રભાવેરે. ૯
- આગે આબ્યું સરૌવર સારરે, ત્રીખુણ નામેરે;  
સ્નાન કરવા સરીખું ધામ, વેદના વામેરે. ૧૦
- ઘણું પુરાતની પ્રતક્ષ પ્રમાણરે, દેવતાઈ દેખુરે;  
આરા કીનારા બાંધ્યાં ગઢનાળ, પ્રીતથી પેખુરે. ૧૧
- વાલકેશ્વર વસીયા ત્યાંયરે, હનુમંત ગાજેરે;  
ઉત્તર મુખથી બિલા છે આંય, વીર હાક વાજેરે. ૧૨
- મુંદીર સરૌવર ફરતાં સમીપરે, બાગ બન્યો સારેરે;  
ઘાટ બાંધેલો નૌતમ નામ, નાથજીનો આરેરે. ૧૩
- બિપર મઢી છે મનોહર જાણરે, એજ પંથ કેરીરે;  
સીદ્ધ સજ્જન સજ્જવી સાર, ચરણ ચાખડી ચઢેલીરે. ૧૪
- મોહિ શોભી રહ્યો સીદ્ધ કેરો ખુપ, પવનપાવડી છાજેરે;  
બીજા દેવ મહાદેવ થાય સેવ, તુરી ત્રંબાલુ ગાજેરે. ૧૫
- પુઠે આવેલી ખારી વાવરે, કુપના આકારેરે;  
કાંઠે નીલકંઠનો વીશ્રામ, કાર્ય સીદ્ધ સારેરે. ૧૬
- સામે જોતાં જુગોનું જાણરે, અઢણુત ઢેરરે;

- ઠાલીયા ને ધોલીયા નામ, ઇષ્ટદેવ કેરૂંરે. ૧૭
- ત્યાંથી રચના શાલીગ્રામ વાસરે, દ્રુષ્ટીએથી ભાળીરે;  
સુંદીર ભવ્ય બન્યું તેમના પ્રતાપ જાળી બલીહારીરે. ૧૮
- ઇષ્ટ સાચો છે એહ અજીતરે, બહુ તાપકારીરે;  
સ્મરણ કરતાં સેજે સાદ્ય જાય તેવા ત્રીપુરારીરે. ૧૯
- પાછા ફરતાં સરોવર તીરે, બીજ પંથ દેરૂંરે;  
જુનો સ્વામીનારાયણ ધામ, હાલ પંથી કેરૂંરે. ૨૦
- પાછા ફરી કીધું પુર્વમાં પ્રયાણરે, મંગલકારીરે;  
ઢક્ષિણ હીકું માત સુલેશ્વરી ધામ, ગોખપર વારીરે. ૨૧
- માના સેવકો જપે છે અંબે જાપરે, રંગના રસીયારે;  
થોડેછેટે છે હીંદુવા પીર, રામદેવ વસીયારે. ૨૨
- ગામ ટોડામાં પેસતાં પ્રમાણરે, પ્રાચીન દેરૂંરે;  
રૂડા રતનજી વીર રક્ષકાર, પરાક્રમી કેરૂંરે. ૨૩
- આગળ જાતાં અંબેશ્વર દેવરે, અદ્ભુત દેરૂંરે;  
વણીક અંબારામે તેહ, પુન્ય કામ પ્રેરૂંરે. ૨૪
- સામે ચકલાના દેવ ગણેશ, માંચ બીમનાથ છાજેરે;  
પુ'ઠે પુરણકામી ઇષ્ટ, જામરેશ્વર રાજેરે. ૨૫
- ત્યાંથી ચાલીને પાશ્વિમ પાસરે, આગળ આવ્યારે;  
માત અંબેનાં હરશન, કરીને મન ભાવ્યારે. ૨૬
- માની સ્થાપના કરી તે સ્થાનરે, યજ્ઞ કીધો સારો;,  
મહીપતરામનામ હાસ તુજભણુ, માયે ભવજળમાંતાર્યોરે. ૨૭
- ઐહીચ સહજ શાતી અંબેનાલાલ, સ્થાન સ્વહસ્તેથી સ્થાપ્યુરે;



- સંસ્કારથી સત્તાવન સાલ, માયે સ્વર્ગવાસ આપ્યુંરે. ૨૮
- માનાં દરશન કરીને સ્પષ્ટરે, કષ્ટ તો નીવાર્યુંરે;  
સામે વીઘાદેવીનો વાસ, ભવ્ય ભુવન બાળ્યુંરે. ૨૯
- શુદ્ધ કૈલવણી આપતા સદાય, ત્યાંય વીઘા દાન દેતારે;  
ખાલગણની આશીશ હરનીશ, રાજ્યકાર લેતારે. ૩૦
- વળી વસી દેરે આવીયા ખચીતરે, હટકમણી શોભેરે;  
દેખી નૌતમ રથના ધામ, મુજ મન લોભેરે. ૩૧
- પ્રદ્મ કુળ નાગર જ્ઞાતના ગ્રહસ્થ રૂદ્ર આભીષેક કરતારે;  
શંભુજી કરતા સહાય, ભવનાં દુઃખ હરતારે, ૩૨
- આશીન માસે આંગી થાય આંહીરે, અંખીકા કેરીરે;  
ગાવે ગરબા ને નૌતમ ગીત, ફરતા ફેરીરે. ૩૩
- પછી પદ્મી માતાએ પ્રયાણરે, કરી મન મોહ્યુંરે;  
પાસે વસતા વીશ્વેશ્વર દેવ, ભુગતેથી જોયુંરે; ૩૪
- પાછા ફરતાં ગામીનો માદરે, અતી સુખ કારીરે.
- માંહે ઠાકોર દ્વાર સુધામ, ગોખ વર વારીરે; ૩૫
- પછી જતાં પુરવમાં સ્પષ્ટરે, ધર્મશાળ શોભેરે.  
સામે સ્વામીનારાયણ ધામ, દેખી મનલોભેરે. ૩૬
- ટોડા પોળમાંહે સુરજખાઈ ધામરે, સકલ દેશ જાણેરે;  
દીપક ધૃતનો બળેછે અખંડ એહ પ્રમાણેરે. ૩૭
- ચાલી આવ્યા ચોપાડીયા માંયરે, સકલ કામ સ્ત્રીધ્યાંરે;  
સામે દીઠો શંભુનો વાસ, દરશન કીધારે. ૩૮
- ખહાર નીકળીને જતાં સમક્ષરે, રણછોડ રસીયારે;  
સુંદીર ધામનાં શું કરીએ વખાણ, મુજ મન વસીયારે. ૩૯

- ગામ વચ્ચે છે સુંદીર વાવરે, દેખી નેત્ર ઠરીયાંરે;  
 ઠામોઠામ ગાંધેલા કુપ, મીઠાં જળભરીયાંરે. ૪૦
- પશ્ચી જાતાં પંડેશ્વર દેવરે, ભવ દુઃખહારીરે;  
 ભોજો ભક્તોની ભાગે લીડ, અતી સુખકારીરે. ૪૧
- વળી આવ્યા માત સીતજાને પાસરે, પીપર પાસેરે;  
 થયાં દુર્લભ દરશન તેહ, આઘના અવાસેરે. ૪૨
- ગામ વાલમથી અગ્નિ ખુણરે, રૂપેણ કીનારેરે;  
 સિદ્ધનાથ તણે વિશ્રામ, દુઃખને નીવારેરે. ૪૩
- શ્રાવણ માસમાં મળી સૌ લોકરે, દરશન કાળેરે;  
 નરનારી હારોહાર જાય, ભોજો ભવનાં દુઃખ ભાગેરે. ૪૪
- નૌતમ નચતાણું વરણુબરે, વાલમ કેરૂંરે;  
 વસી દેરાની પાછળ એક, અસલ જૈનનું દેરૂંરે. ૪૫
- સારાં ચૌટાં શેરીને પોળ, ઓળ ધરની શોભેરે;  
 જોઈ જુકતી ઝાકઝમાળ, મન સ્થીર થોભેરે. ૪૬
- પ્રાદ્યુષ ભણે છે વેદ વીચાર, વણીક વેપાર કરતારે;  
 સાધુ સંતને સમાગમ સંત, નીત્ય આનંદમાં ફરતારે. ૪૭
- જુજંગી વત.
- પાટીદારની ત્યાં પલટાઈ, હાલ ચાલ ચાલતી સારીરે;  
 કરે કૃષી વિદ્યાનું કામ, અતી સુખકારીરે. ૪૮
- આદી વસે છે વરણ અદારરે, શુદ્ધ સ્થળમાંહીરે;  
 કરે પોતે પોતાનું કામ, હોંશથી આંહીરે. ૪૯
- વાવ્ય ખુણે ગાંભી એક વન સારરે, ઊપવન કાવેરે;  
 તહાં વસીયું ઉપલવા ગામ, સિદ્ધ મન ભાવેરે. ૫૦
- પાંચ ખુણી ધખે છે અખંડરે, પંચ સિદ્ધ કેરીરે;

તેમાં આસન ચાર અદ્રશ, એક હીસે ફેરીરે.	૫૧
તે છે મોટા ગુરૂ મહારાજરે, સુરજખાઈ કેરારે;	
કરતાં દરશન પાવન જોહ, ટળે ભવ ફેરારે.	૫૨
પાસે ભૈરવની વાળે હાકરે, કાલીકા રાજેરે;	
ગણેશ મુરતી ખીરાજે ત્યાંય, હનુમંત ગાજેરે.	૫૩
ત્યાંથી પાછા ફરીને જોતાં સીમરે મહા સુખકારીરે;	
અનેક વૃક્ષો આવેલાં આંય, લોમી અતી રઢીયાળીરે.	૫૪
યાત્રા કરી આવ્યા ઉપવન સારરે, મંગળકારીરે;	
મનવાંછીત પુરણકામ, જાગે બલીહારીરે.	૫૫
એવી રીતે વાલમ ધામ સારરે, નજરે જોયુરે;	
કરી માંગલીક દરશન આજ, પાપ સર્વ ખોયુરે.	૫૬
સંવત ઓગણી ખાસઠની સાલરે, માહા સુખકારીરે;	
માસ શ્રાવણ શુકલપક્ષ નોમ સોમવારીરે.	૫૭
ગાવે ગૌરીશંકર અંખે દાસ, સુત મહાશંકર ફેરોરે;	
વાલમ વાસ છે ટોડાપોંજમાંય, માત આશરો તેરોરે.	૫૮
જાતે ઔદીચ સહસ્ર પ્રદ્યુમ્ન, દાસ અંબીકા તારોરે,	
જલ ભવસાગરની માંય, ઇષ્ટ તુ આરોરે.	૫૯
સેવક સરવે તણા પરીતાપરે, માત પરહરજેરે;	
કરજોડી કહું છું દાસ, કથ્યાણુ કરજેરે.	૬૦
કલીકાલ ફેરી જાળ વીકરાળરે, અતી દુઃખકારીરે;	
તેમાં જપવું અંખેનું નામ, અતી સુખકારીરે.	૬૧

## આ પુસ્તકમાં અગાઉથી આશ્રય આપી આહક થનારનાં નામ.

૧૫૧ મી.	ઉમીયાશંકર કૃપાશંકર	વાલમ.	હાલ મુંબાઈ
૧૨૫ મી.	વીઠ્ઠલ રળીયાતરામ મહેતા.	વાલમ.	મુંબાઈ
૧૦૮ મી.	ચતુષ્પત્ત હરીશંકર જોશી.	( આખુ રોડ )	"
૫૦ મી.	પ્રેલ્હાદ દયારામ જોશી.	વાલમ.	"
૫૦ મી.	ગૌરીશંકર છગનલાલ ભટ.	"	"
૪૦ મી.	નર્મદાશંકર બહેચરલાલ ત્રવાડી.	"	"
૩૮ મી.	અમૃતલાલ મોતીલાલ જાની.	"	"
૨૫ મી.	નારાયણલાલ મયાશંકર બ્યાસ.	"	"
૨૫ મી.	પ્રેલ્હાદ મહાદેવ મહેતા.	"	"
૨૫ મી.	ભીખાલાલ મીરાતરામ મહેતા.	"	"
૨૫ મી.	ગોવિંદજી ભવાનીશંકર પાઠક, વેરાવળખંદર કાઠીયાવાડ,		"
૨૦ મી.	સુખરામ કોલારામ ચોપલાસ્ટ્રેટ.	ધડર	"
૨૦ મી.	મોહનબાલ છગનલાલ શાહ ખંભાત		"
૧૧ મી.	પુરસોતમ ખુશાલભાઈ પટેલ.	ભિમતા.	"
૧૫ મી.	દામોદર ધનજીભાઈ ઠક્કર, જામનગર.	કાઠીયાવાડ	"
૧૫ મી.	અંબાલાલ કાસીરામ રાવલ.	ખયણા.	"
૧૫ મી.	ચુનીલાલ ગિરે વૃજલાલ ગણપતરામ.	વાલમ.	"
૧૦ મી.	લલુલુભાઈ પરભુરામ જોશી.	વાલમ.	"
૧૦ મી.	શંકરલાલ ભુધરભાઈ બ્યાસ કપડવણજ.		"
૧૦ મી.	મોતીલાલ રણછોડદાસ દવે નાંદોલ.		"
૧૦ મી.	દામોદર દલસુખરામ બ્યાસ. હરસોલ.		"

૫ મી. મણીલાલ કેશવરામ શા. કપડવણુજ.	„
૫ મી. હીરાલાલ છગનલાલ મહેતા. વાલમ.	„
૨ મી. પુરસોતમરાય ભોળાનાથ દેવાશ્રયી. વાલમ	„
૧ મી. છગનલાલ મોતીલાલ જાની.	„
૧ મી. જગન્નાથ મગનલાલ	„
૧ મી. ગોવિંદરામ ગોપાલદાસ ભાવસાર. વાલમ.	વાલમ.
૧ મી. જોશંકર ઠાસીરામ જોશી. વાલમ.	વાલમ.
૧ મી. નર્મદાશંકર મહાશંકર જોશી.	„
૧ મી. શીવશંકર લાલશંકર મહેતા.	„
૧ મી. મોહનલાલ સુખદેવ મહેતા.	„
૧ મી. ગણપતરામ બહેચરલાલ પંડ્યા.	„
૧ મી. બવાનીશંકર છમનલાલ મહેતા.	રંગુન
૧ મી. રવીશંકર વલભરામ દવે વાલમ	મુંબાઇ
૧ મી. હરગોવિંદ યુનીલાલ જાની. વાલમ	„

# મહેર ખખર.

સર્વે અહસ્થોને જણાવવામાં આવે છે કે નવરાત્રીમાં ગાવાની મનરંજક ગરબાવળી નામનું લઘુ પુસ્તક છપાઈ ખહાર પાડવામાં આવ્યું છે, કે જેની અંદર ઘણી એક જાતની ગરબીયોનો સમાવેશ કરેલો છે માટે જે સાહેબોને મંગાવવાની ઇચ્છા થાય, તેઓએ નીચેના સરનામેથી શેકડી કીંમતે અથવા પોસ્ટની ટીકીટો તથા વી. પી. થી મોકલી આપવામાં આવશે. નોટપેડ કાગળ લેવામાં આવશે નહીં. સદરહુ ચોપડીની કીંમત બે આના રાખવામાં આવી છે. પોસ્ટેજ જુદું. પ્રસિદ્ધ કરતા.

મળવાનું ઠેકાણું.

જે.શી. પ્રેલ્હાદ દયારામ.

ઠેકાણું. પારી. લલ્લુભાઈ લીલાચંદ.

સુતાર ચાલી—મુંબાઈ.

વિનંતી.

સરવે હીંદુ ભાઈઓને જણાવવામાં આવે છે કે, કોઈ અહસ્થને નાગર જ્ઞાતીની ઉત્પત્તિ તથા હાડકેશ્વર મહાદેવ સંબંધી હકીકત અગર પુસ્તક જાણતા હોય : તેવજ અહસ્થોએ મહેરબાની કરી નીચેના સરનામે લખી જણાવવા કૃપાવંત થશે.

લી. શી. એમ. જાની.

સુ. વાલમ. (ગુજરાત.)

# જાહેર અપ્પર.

સરવે હોંદુ લાઈએને અને શ્રી અંગિકાના લાડીલા  
દેવીભદ્રોને વિનંતીની સાથે જાળર આપવામાં આવેછે કે,  
સદરહુ પુસ્તકમા અમોગે માત્ર ગાયનના રૂપમાં શ્રી અ.  
બાણ માતાની સ્તુતિઓ વાદ સુખવીર ( વાલમ ) ગામને  
વાંચવા લાયક રહીશે. ગરબો દાખલ કર્યો છે. વળી ગાય-  
નો દુકાળમાં અને અતી રસમય છે જેથી વાંચકને શો-  
ખની સાથે શક્તિનો રસ્તો ચલુ સુજે તેમ છે. બદ કી-  
મત જુજ માત્ર અડધો આનો રાખવામાં આવી છે. જેથી  
દરેક સદગ્રહરથને આ પુસ્તક પોતાના મીત્ર મંડળ સહીત  
ખરીદવાને અમો ખાસ લક્ષમણ કરીચે છીએ. પોસ્ટેજ જુદું.

ચોપડીઓ મળવાનાં ઠેકાણાં. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

૧ ગોરીશંકર મહાશંકર જોશી.

મુ. વાલમ (ગુજરાત)

કે. ટોડા પોળ. શ્રી સુરજબાઈ મહાશયના

મઢીર પાસે.

એનંટ.

૨ જોશી. પ્રેહ્લાદ દયારામ.

કે. પારી. લલ્લુભાઈ લીલાચંદની દુકાને. સુતારચાલ-સુખાઈ.

૩ બની. છગનલાલ મોતીલાલ કે. ગાંધી. નાથા રંગશ-

માં ડવી પોસ્ટ-મુખાઈ

